

ART CONTEMPORAIN COLLECTION #11



Un triptyque dont chacun peut disposer les éléments à son gré sur les fenêtres de son intérieur, apposant de petits coins de paysage romantique sur son quotidien. Une échappée belle, voilà la proposition d'Etienne Chosson pour les lecteurs du Temps.

Ce lauréat des Prix New Heads – Fondation BNP Paribas 2015, dont Le Temps est partenaire, est né en 1987 à Vanves, dans la région parisienne. Il est titulaire depuis l'été dernier d'un master en arts visuels de la HEAD. Il avait auparavant poursuivi des études de philosophie et de photographie à Paris et Arles.

Les photographies qui composent son triptyque sont des diapositives, produites grâce à un travail à la chambre photographique, image après image. D'aspect fragile et transparent, elles offrent une très haute densité qui permet à l'œil de s'y perdre à l'infini.

Les images ont été prises dans le parc Jean-Jacques-Rousseau d'Ermenonville, en France. Dessinés par René-Louis de Girardin d'après les idées de Rousseau, ces jardins oubliaient les symétries à la française pour inviter à des promenades qui libèrent la pensée. Ces images sont présentées dans des pochettes séparées, conçues par l'artiste avec le graphiste Kevin Gotkovsky.

Une vidéo, dans laquelle l'artiste parle des liens qu'il établit entre les paysages construits du parc d'Ermenonville et la photographie, est visible sur www.letemps.ch/chosson

Romantic Landscape for Domestic Window

Triptyque formé de diapositives présentées dans des pochettes numérotées et signées par l'artiste, 4 x 5 pouces chacune (un peu plus de 10 x 12 cm). L'édition est limitée à 60 exemplaires.

Abonnés CHF 200.–

Non-abonnés CHF 250.–

Frais de livraison CHF 25.–

Cette œuvre exclusive peut être commandée sous www.letemps.ch/art ou par téléphone au 0848 48 48 05 (tarif normal).

Les souscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée et prises en compte après réception du paiement (carte de crédit ou sur demande facture). Envoi de l'œuvre dès le 8 février.