



IRAN

DE LA PERSE À L'IRAN :
5000 ANS DE CIVILISATION
AU CŒUR DE L'ORIENT

Du 10 au 26 septembre 2017

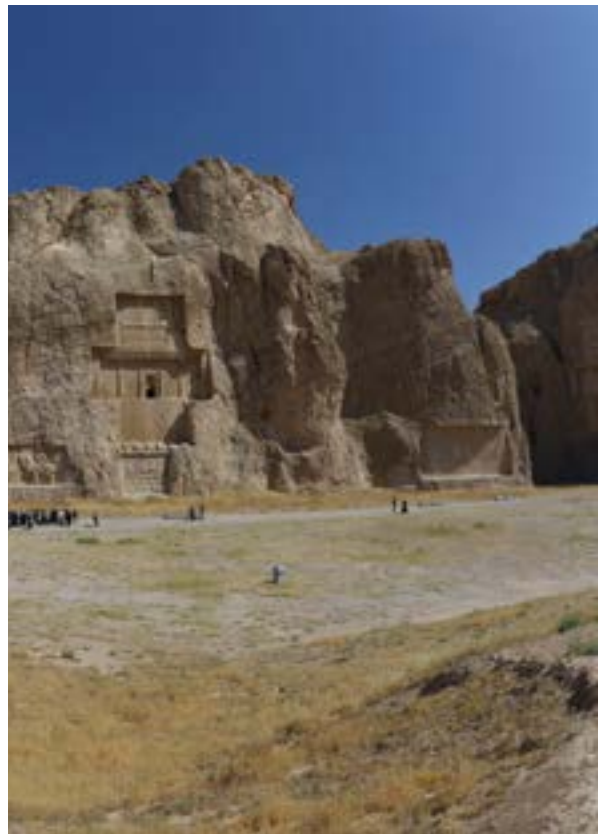
L'ITINÉRAIRE



Votre itinéraire

LA DESTINATION

Civilisation millénaire, à l'influence considérable, l'Iran est, culturellement, le pays le plus riche et le plus complexe du Moyen-Orient. Marginalisé pendant plus de trois décennies, il est appelé à redevenir ce qu'il fut toujours : une puissance régionale, un carrefour rayonnant. Associant incontournables et visites inédites, l'itinéraire proposé permet d'embrasser l'essentiel de la richesse artistique et spirituelle du pays, et de mesurer aussi l'épaisseur historique d'une culture unique, à la croisée de l'Orient et de l'Occident et des mondes sémitique et indo-européen. La ville traditionnelle de Kashan, l'Ispahan des Safavides, la Yazd des zoroastriens et de l'époque mongole, la Shiraz du poète Hafez, le mausolée de l'Imam Reza à Mashhad, les vestiges antiques majeurs des Achéménides (Persépolis) et des Sassanides (Firuzabad), les plus beaux musées de Téhéran : ce périple initie à un Iran multiple, aux identités à la fois anciennes et neuves, et à une culture toujours intense, tissée d'hospitalité et de jardins secrets. Votre itinéraire a été minutieusement étudié, sur la base de plusieurs dizaines de voyages effectués en Iran, l'hôtellerie la plus appropriée a été choisie, tout comme le soin apporté au choix des véhicules.



Naqsh-e Rostam

VOTRE GUIDE CONFÉRENCIER



Patrick Ringgenberg, votre guide conférencier.

Patrick Ringgenberg, né en 1970 à Lausanne, est diplômé en cinéma-vidéo de l'École Supérieure d'Art Visuel de Genève (aujourd'hui HEAD), diplômé en sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études (Paris-Sorbonne), docteur en histoire de l'Université de Genève. Chercheur associé à l'Institut Religions, Cultures, Modernité (Université de Lausanne), il est également chargé du projet « Iran » à l'EPFL (Collège des Humanités). Outre plusieurs ouvrages dans le domaine de l'histoire des religions, des arts médiéval, asiatique et islamiques (notamment L'univers symbolique des arts islamiques, 2009), il est l'auteur de plusieurs livres sur la civilisation persane, notamment l'excellent Guide culturel de l'Iran (2006, 4e édition 2016), offert aux participants de cet unique voyage, d'une introduction au Livre des rois de Ferdowsi (2009), d'un beau livre sur les Coupoles persanes (2016) et de la première étude complète en langue occidentale sur le sanctuaire de l'Imam Rezâ à Mashhad (2016). Site Internet : patrickringgenberg.com

Personnalité suisse incontournable du monde iranien, Patrick Ringgenberg saura comme personne vous transmettre son savoir et sa passion pour son pays d'adoption depuis 16 ans. Marié à une iranienne, vivant partiellement sur place et y ayant effectué plus de 30 voyages auparavant, Patrick est la personne que nous recherchions pour mettre en lumière les subtilités orientales, avec l'œil occidental. Une chance rare vous est offerte de voyager avec l'auteur même du guide de voyage en français le plus prisé sur la destination.

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

GENÈVE – VIENNE – TÉHÉRAN

Check-in individuel à l'aéroport de Genève.
En classe éco ou affaires selon votre choix (et disponibilités), vols avec Austrian Airlines, sans guide.

Vol Austrian Genève – Vienne 17h.35 / 19h.15

En transit

Vol Austrian Vienne – Téhéran 20h.10 / 03h.00

Arrivée dans la nuit du 10 au 11 septembre.

Accueil par Patrick Ringgenberg à votre arrivée.

Début du service guidé.

Rapide transfert à l'hôtel Novotel de l'aéroport Imam Khomeyni, juste en face du terminal : repos avant de partir à la conquête de la Perse.



La moderne Téhéran, capitale depuis la fin du XVIIIe siècle.

LUNDI 11 SEPTEMBRE

TÉHÉRAN – KASHAN

210 KM / 3H DE ROUTE

Dans la matinée, en route pour Kashan, une ville d'une grande richesse architecturale (longtemps méconnue et peu visitée) : on peut y admirer le plus bel éventail d'édifices d'époque qadjare, la dernière grande époque de l'art persan traditionnel, avant que le pays ne bascule dans le modernisme. Nous visiterons le bazar, qui enclot dans son dédale de rues voûtées l'une des plus belles coupes marchandes d'Iran, la madrasa Aqa Bozorg, les

mausolées de Tadj ol-Din, l'un des vestiges les plus anciens de la ville, l'Imamzadeh Shahzadeh Ebrahim, orné de peintures figuratives chiites, et enfin le jardin de Fin, le plus ancien jardin persan parvenu jusqu'à nous (début XVIIe siècle). Pour se plonger plus complètement dans l'ambiance de la ville, nous dormirons deux nuits dans l'hôtel Ameriha, aménagé dans une superbe maison traditionnelle du XIXe siècle



Le bazar de Kashan, l'une des plus belles coupes marchandes d'Iran.

MARDI 12 SEPTEMBRE

KASHAN + NUSH ABAD 60 KM / 2H PAR TRAJET

Le matin, exploration à pied du vieux Kashan : nous enchaînerons la visite de trois maisons du XIXe siècle (Borudjerdi, Tabatabai, Abbasian), aussi belles que variées, ornées de stucs, miroirs et peintures – trésors d'espaces et de beautés dissimulés derrière de hauts murs de terre – ainsi que du hammam Soltan Amir Ahmad, de la même époque. Après le déjeuner, nous visiterons la cité souterraine de Nush Abad, lieux de refuge millénaire découvert dans les années 2000 seulement, puis nous irons admirer le coucher du soleil à Maranjab, aux abords du désert du Kavir.



La maison Ameriha, votre hôtel.

MERCREDI 13 SEPTEMBRE

KASHAN-ABYANEH-NATANZ-ISPAHAN 250KM / 3H



Le village d'Abyaneh, de fondation antique



Natanz un ensemble remarquable de l'époque mongole

Route pour Ispahan, jalonnée de deux visites essentielles : d'abord, le village d'Abyaneh, de fondation antique (époque sassanide en tous les cas), magnifique exemple d'architecture vernaculaire nichée dans une vallée de vergers aux roches rougeoyantes, et surplombée d'une ancienne citadelle ; puis, dans la ville de Natanz, un ensemble remarquable de l'époque mongole, formé du portail d'un « couvent pour derviches », autrefois lieu de réunion et de prière des confréries soufies, d'un mausolée à coupole de muqarnas et d'une très ancienne mosquée, à l'harmonie aussi sobre que subtile. Continuation pour Ispahan et installation à l'hôtel Abbasi, l'hôtel le plus célèbre d'Iran : un ancien caravansérail du début du XVIII^e siècle, transformé en hôtel et jouxtant l'une des plus belles madrasa d'Iran, dont on admire le dôme azur depuis la cour et le jardin de l'hôtel

JEUDI 14 SEPTEMBRE

ISPAHAN

« La Moitié du Monde » : c'est ainsi que l'on surnommait Ispahan au XVIIe siècle, à l'époque où, capitale d'un empire persan au faite de sa puissance, elle brillait de tous ses feux, réaménagée par le grand roi Abbâs Ier en un tapis de jardins et de palais. La visite d'Ispahan suivra une logique historique et urbaine, afin de mettre en évidence les strates d'histoires et d'arts. Nous commencerons, le premier jour, par la visite de la mosquée du Vendredi, la plus ancienne de la ville, concentré de siècles d'architectures et d'ornementations ; puis, à pied, nous prendrons la voie du long bazar, en visitant plusieurs monuments (le mausolée Harun Velayat, si ouvert, la mosquée Hakim, des coupoles marchandes), pour arriver sur la place royale, ensemble unique au monde par sa beauté et son ampleur. L'après-midi, nous explorerons les trois monuments qui bordent cette place, ancienne scène à ciel ouvert de jeux, de défilés

militaire et de cérémonies religieuses: la mosquée Royale, chef d'œuvre d'harmonie et de symbolisme, la mosquée Lotfollah, une mosquée privée à la splendeur intime et rayonnante, le palais Ali Qapu, dont les étages abritent une salle d'audience peinte d'oiseaux et de femmes, et un étonnant salon de musique. En fin d'après-midi, temps libre sur la place royale.



La mosquée Royale.



La mosquée Lotfollah.

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

ISPAHAN



Le palais Chehel Sotun, où des peintures murales restituent un monde royal perdu.



La place Naqshe Jahan.

Le matin, nous visiterons (si elle est ouverte) la madrasa Chahar Bagh, qui accueille toujours, comme depuis trois siècles, étudiants et théologiens. Puis nous franchirons la rivière d'Ispahan pour nous rendre dans le quartier arménien, fondé au début du XVII^e siècle, devenu un quartier chic de la ville, et dont l'épicentre est la cathédrale Vank : une église surprenante – architecture iranienne et fresques italo-flamande –, bordé d'un beau et émouvant musée où de superbes manuscrits enluminés côtoient des témoignages précieux de l'histoire des Arméniens en Iran. L'après-midi, nous visiterons ce qui reste de l'ensemble de palais et de jardins qui autrefois donnait à Ispahan sa réputation d'« image du paradis » : le palais Chehel Sotun, où des peintures murales restituent un monde royal perdu, et le palais Hasht Behesht, à l'architecture cosmologique. Fin d'après-midi libre sur la place royale.

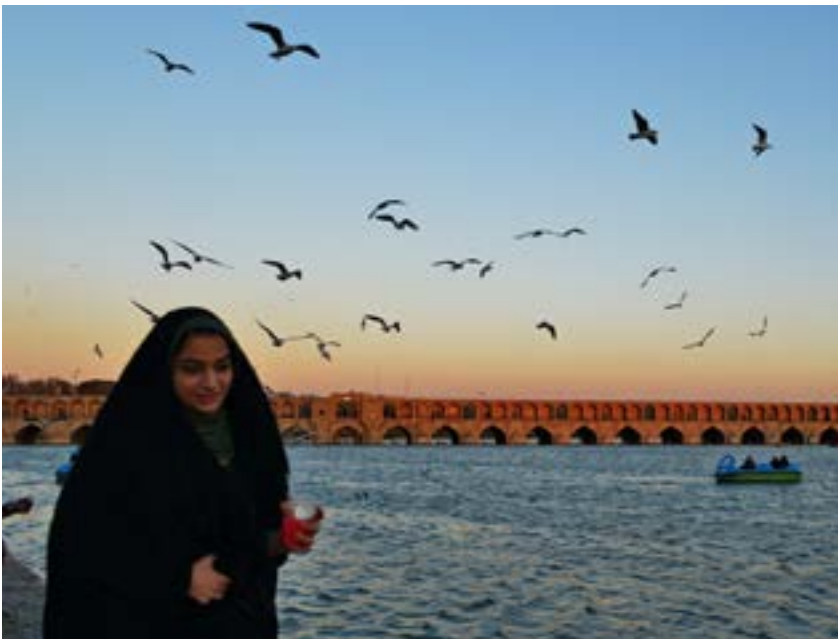
SAMEDI 16 SEPTEMBRE

ISPAHAN – KUHPAYEH

90KM / 1H.30



Le pont Khwaju, le plus beau pont ancien de la ville (XVIIe siècle).



Le pont si o seh pol

Le matin, temps libre dans le bazar aux abords de la place royale pour acheter le meilleur d'Ispahan : les pistaches, le safran, les dattes, les nougats d'Ispahan, et pourquoi pas, ce qui fait la réputation d'Ispahan, capitale artistique de l'Iran – les nappes imprimées, les tapis, la peinture sur cuivre, les « miniatures ». L'après-midi, nous visiterons un ensemble tardif, mais de belle facture, la mosquée-madrasa Seyyed, du XIXe siècle, l'une des très nombreuses architectures d'époque qâdjâre de la ville. Puis nous ferons route pour Kuhpayeh, non sans avoir admiré auparavant le pont Khwaju, le plus beau pont ancien de la ville (XVIIe siècle). Nous passerons la nuit dans un ancien caravansérail transformé en hôtel de charme

DIMANCHE

17 SEPTEMBRE

KUHPAYEH - NA'IN – CHAK CHAK - YAZD **250 KM / 3H**

Route pour Yazd (240km). En matinée, nous ferons un premier arrêt à Na'in, ancienne ville caravanière, qui a conservé des quartiers traditionnels, et qui abrite deux monuments majeurs : l'une des plus anciennes mosquées du Vendredi d'Iran, de plan encore arabe (une cour jouxtant une salle hypostyle) avec un décor de stuc d'époque abbasside, et une maison du XVI^e siècle, connue pour de magnifiques iwans et pièces décorés de calligraphies, d'oiseaux et de scènes empruntées à la littérature persane. À Ardakan, nous nous enfonçons dans le désert pour voir, dans un cadre majestueux et d'une grandeur austère, le lieu de pèlerinage zoroastrien le plus sacré de la province de Yazd – Chak Chak : un site plaqué contre la montagne et qui commémore la disparition d'une princesse sassanide, fuyant les Arabes, et que la montagne protégea en la faisant disparaître en son sein. A Yazd, installation à l'hôtel Dad, un hôtel de charme.

LUNDI

18 SEPTEMBRE

YAZD

Ville du désert, Yazd a toujours fasciné : par son site – un territoire aride –, par son histoire – Yazd a conservé d'exceptionnels monuments du XIV^e siècle –, par sa pluralité religieuse – elle conserve, aujourd'hui encore, une communauté zoroastrienne importante. Nous commencerons par l'ancien cœur battant de la ville : la mosquée du Vendredi, au plan atypique, et au décor de céramique magistral. De là, nous déambulerons dans la vieille ville, en passant par le mausolée de Rokn od-Din, la maison Lariha, le mausolée dit de la « prison d'Alexandre. L'après-midi, nous serons sur la place Amir Chaqmaq, où un célèbre tekieh ou théâtre religieux accueille toujours les cérémonies chiites d'Ashura, commémorant le massacre de l'Imam Hossein à Kerbala. Nous visiterons le Musée de l'Eau, exposant une foule de documents sur les techniques des qanat (ces galeries d'eau souterraines qui ont permis la vie

et les villes dans les déserts), puis dans la belle lumière de l'après-midi, nous verrons le jardin de Bagh-e Dowlatabad, l'un des jardins historiques de l'Iran, flanqué d'un pavillon qui est tout à la fois une perle architecturale et un chef-d'œuvre de technologie ancienne.



La mosquée du Vendredi.



La place Amir Chaqmaq.

MARDI 19 SEPTEMBRE

YAZD – FAHRADJ – SARYAZD – YAZD

200 KM / 3H

Comme la ville de Yazd, la province de Yazd comprend nombre de trésors, invisibles ailleurs en Iran. Nous irons à la rencontre de ces sites souvent peu fréquentés, avec la mosquée de Fahradj, l'une des plus anciennes mosquées d'Iran, aux voûtes sobres et massives encore toute empreintes d'architecture sassanide, et la petite cité fortifiée de Saryazd, tissu serré de maisons superposées protégées d'une double enceinte. Nous déjeunerons

dans le caravansérail safavide de Zeyn od-Din, transformé en hôtel. L'après-midi, nous retournerons à Yazd pour visiter deux sites zoroastriens : les tours du silence ou dakhmeh, autrefois utilisées pour les rites funéraires, et le temple du feu, moderne, mais qui perpétue un rite multimillénaire – vénérer la présence divine à travers une flamme perpétuelle, rituellement alimentée.



Nous déjeunerons dans le caravansérail safavide de Zeyn od-Din, transformé en hôtel.

MERCREDI 20 SEPTEMBRE

YAZD - PASARGADES - PERSÉPOLIS - SHIRAZ 500 KM / 7H



Le tombeau de Cyrus II le Grand.



Persépolis, détail.

Une longue journée, et une longue route pour Shiraz, mais qui, comme l'histoire balisée de hauts faits, sera jalonnée de visites majeures : la première sera Pasargades, ancienne capitale royale où l'on verra le tombeau de Cyrus II le Grand, fondateur du premier universel de l'histoire (l'empire achéménide), puis ce sera Naqsh-e Rostam, une nécropole royale sculptée dans la falaise sur un site déjà sacré un millénaire auparavant et que les Sassanides réemploieront pour inscrire dans la pierre la gloire victorieuse des rois, et enfin Persépolis, ville royale, symbolique, administrative, le vestige le plus spectaculaire des rois des rois achéménides. Installation à l'hôtel Zandiyeh, proche du cœur historique de Shiraz.

JEUDI 21 SEPTEMBRE

SHIRAZ – FIRUZABAD – SHIRAZ

120KM / 2H PAR TRAJET



Firuzabad.

Après les Achéménides, les Sassanides : la dernière dynastie avant l'arrivée des Arabes a laissé un patrimoine artistique considérable, qui influencera l'art oriental jusqu'à nos jours, et dont on retrouve des traces jusque dans l'art roman. En route, le matin, à destination de Firuzabad, à environ 120km au sud de Shiraz, pour voir la forteresse de Qa'leh Dokhtar, massif imprenable, et le palais d'Ardashir, où l'on admire toujours les plus anciennes coupoles sur trompe de l'Iran. En fin d'après-midi, de retour à Shiraz, alors que la belle lumière du soir dore les montagnes et calme les cœurs, ce sera le bon moment pour rendre hommage à un poète mystique et lyrique du XVe siècle, toujours lu, admiré et aimé : Hafez.

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

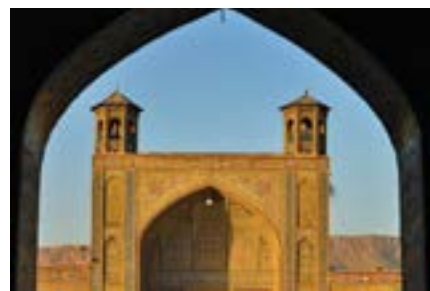
SHIRAZ – MASHHAD

EN VOL

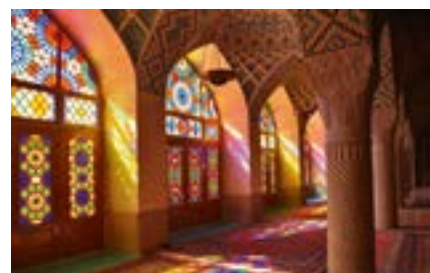
Shiraz n'a pas la gloire d'Ispahan, mais plusieurs édifices, des XVIIIe-XIXe siècles, offrent un cachet unique. Le matin, une balade nous conduira de la maison Narendjestan-Qavam, ancienne maison du gouverneur, à la mosquée Vakil, dotée d'une magnifique et ample salle à colonnes, en passant par le bazar et la mosquée Nasir ol-Molk, au décor délicieusement kitsch, monde de bouquets de roses ponctués de paysages naïfs. En fin d'après-midi, nous nous envolons pour Mashhad, la ville sainte d'Iran, à l'histoire extraordinaire : où comment un hameau du IXe siècle devint, en accueillant la dépouille du huitième Imam des chiites, Ali al-Reza, la deuxième ville d'Iran, un sanctuaire riche à milliards, un Etat dans l'Etat, et un mausolée fréquenté annuellement par 20'000'000 de pèlerins. Installation dans un hôtel proche du sanctuaire de l'Imam Reza, l'hôtel Javad



La maison Narendjestan-Qavam.



La mosquée Vakil.



La mosquée Nasir ol Molk.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

MASHHAD – TÉHÉRAN

EN VOL

Le matin, visite accompagnée du sanctuaire de l'Imam Reza et de ses musées, un ensemble historique extraordinaire, construit et transformé sur plus de mille ans, et où se voit le mieux la vitalité spirituelle du chiisme iranien. Dans l'après-midi, nous nous rendrons aux abords de la ville de Mashhad pour visiter un très beau mausolée safavide (Khvajeh Rabi), puis le site de l'ancienne Tus où, à côté des ruines d'une citadelle et d'un mausolée, trône le tombeau moderne de Ferdowsi – un poète épique qui, par son Livre des rois (XIe siècle), a réussi à sauver une mémoire de l'Iran antique, redonner un souffle nouveau à la langue persane, refonder l'identité iranienne. Et c'est avec le souvenir de Ferdowsi et de son royaume poétique, toujours actuel, que nous nous envolerons pour Téhéran, capitale de l'Iran moderne : là où, aujourd'hui, tout se joue, où tout se fait. Installation à l'hôtel Eskin.



Le mausolée Imam Reza.

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

TÉHÉRAN – REY – VARAMIN – TÉHÉRAN 130 KM / 4H

Qui sait qu'avant la moderne Téhéran, capitale depuis la fin du XVIIIe siècle, il y eut une ville majeure, mentionnée dans l'Ancien Testament (Rey-Ragès), et qu'au sud d'une mégapole de 12 millions d'habitants, une petite ville conserve une splendide mosquée mongole ? Le matin, donc, excursion à Rey et à Varamin pour voir des sites peu connus et encore plus rarement visités. L'après-midi, nous reviendrons vers le cœur historique de Téhéran, pour voir le plus ancien palais subsistant, le Golestân, du XIXe siècle, mélange de Versailles et de traditions iraniennes, et précieux indicateur des bouleversements culturels à l'œuvre à cette époque.



Le plus ancien palais subsistant, le Golestân.

LUNDI 25 SEPTEMBRE

TÉHÉRAN

L'Iran est un pays de sites, guère de musées, et donc nous irons à l'essentiel et au plus beau. Le matin, visite du Musée National de l'Iran : il fut le premier musée créé en Iran (1937), et ses collections d'art antique, si elles n'égalent pas celles du Louvre, abritent plus d'une perle. Dans un bâtiment plus récent, les collections d'art islamique, superbes et variées, sont à nouveau visibles après une fermeture de dix ans. Après le déjeuner, nous nous engouffrons dans le bunker de la banque centrale d'Iran pour voir l'une des plus fabuleuses collections de bijoux du monde, le si bien nommé Musée des Joyaux. Puis nous monterons au nord de la ville et ferons l'ascension (si l'air n'est pas trop pollué) du nouveau symbole de la ville, la tour Milad, qui offre une vue imprenable sur la capitale, riche de toutes les contradictions et de toutes les promesses d'un pays trop longtemps ignoré. Dernier repas d'adieu avant le transfert à l'aéroport en fin de soirée. Check-in vers 23h.00
Vos adieux à Patrick. Vols de retour sans guide.



Musée National de l'Iran : il fut le premier musée créé en Iran (1937)



Téhéran, détail.

MARDI 26 SEPTEMBRE

VOL TÉHÉRAN-SUISSE

Vol Austrian Téhéran – Vienne En transit 02h.55 / 06h.00

Vol Austrian Vienne – Genève En transit 07h.10 / 08h.45

Arrivée à Genève le mardi 26 septembre 2017 à 08h.45

*** Fin du voyage ***

PRESTATIONS INCLUSES

PRESTATIONS INCLUSES

Vols de ligne Austrian Airlines, via Vienne, classe éco ou affaires selon choix et disponibilités

Taxes de ces vols

Toutes les nuitées en chambre double ou individuelle dans les hôtels mentionnés

La pension complète du PDJ du 11 septembre au dîner du 25 septembre

Toutes les boissons (sans alcool !) à tous les repas
Programme complet de / à Téhéran, avec toutes les visites, entrées aux sites, etc.

Accompagnement de Patrick Ringgenberg de / à l'aéroport de Téhéran

Guides iraniens (logistique et assistance locale), chauffeur privé

Les deux vols domestiques sur Iran Air, en classe éco

Bus Scania de 2016, 25 sièges (le plus confortable disponible), réservé pour 12 clients

Pochette de voyage avec documents et le guide « papier » de Patrick Ringgenberg

Pourboires aux petites mains, hormis chauffeur et guides.

A PRÉVOIR

Pourboires chauffeur et guides

Frais de visas (établis par Equinoxe Voyages)

Assurances voyages / SOS / bagages

Achats et dépenses personnelles



Votre type de bus.

DONNÉES TECHNIQUES

Equinoxe Voyages S.A

Epinettes 6
1007 Lausanne
Tél: +41 21 671 6000
E-mail: christian@equinoxe.ch

DATES : DU 10 AU 26 SEPTEMBRE 2017

Groupe limité à 12 personnes.
Nombre minimum de personnes pour la réalisation
du voyage : 10 personnes

Prix par personne / couple abonné si
réservation avant le 31.01.2017
base double CHF 8'550.-

Prix par personne / couple abonné si
réservation dès le 01.02.2017
base double CHF 8'950.-

Réduction pour 3^e ou 4^e voyage Le Temps
(Fert ou Equinoxe) CHF 300.-

Réduction pour 5^e voyage Le Temps
(Fert ou Equinoxe) CHF 500.-

Supplément pour non-abonné au Temps
en chambre double CHF 600.-

Supplément pour
chambre individuelle CHF 1'230.-

Supplément vols Austrian en classe affaires:
sur demande (prix du jour env. 2'300.-)

A QUOI FAUT-IL S'ATTENDRE ?

Ce voyage s'adresse aux personnes ayant pour ambition de comprendre et de découvrir l'Iran, de pénétrer l'identité persane, par le biais d'un programme et d'un itinéraire contrastés, abordant tant l'histoire préislamique que le monde contemporain. L'Art et la culture étant les points forts de votre guide-conférencier, ces thématiques seront largement abordées, mais les aspects plus terre à terre de la vie quotidienne ne seront pas oubliés. Ce voyage est relativement éprouvant de par son kilométrage, mais nous avons prévu le meilleur autocar disponible (photographes : vitres fortement teintées). L'hôtellerie en Iran est très loin des standards occidentaux, surtout au niveau du service : ce n'est définitivement pas un voyage d'hôtellerie, comme l'est par exemple le Rajasthan. Nous avons toutefois soigneusement sélectionné les adresses les plus idoines, en fonction de leur emplacement ou de leur pertinence pour un petit

groupe de 12 personnes, mais les chambres et les standards pourront être très disparates, et les changements de dernière minute pas impossibles du tout. Les désagréments tels qu'habillement (pour les femmes), l'absence d'alcool, les services lacunaires, les lenteurs aux check-in / check-out des hôtels, la redondance des repas, etc. doivent être bien connus et compris avant toute réservation. Flexibilité, tolérance et adaptation sont les maîtres-mots pour un tel voyage en Iran. Les participants auront, en retour, un voyage exceptionnel, dans un pays peu connu chez nous, « hors système », avec le meilleur guide francophone dont vous puissiez rêver et notre souhait est que vous en rentriez avec des étoiles dans les yeux !

SÉLECTION DE LOGEMENTS

LISTE DE VOS HÔTELS, SOUS RÉSERVE DE
CHANGEMENTS

TÉHÉRAN AÉROPORT

Novotel

<http://www.novotel.com/fr/hotel-A0H1-novotel-tehran-imam-khomeini-international-airport/index.shtml>

KASHAN

Hotel Saraye Ameriha

<http://www.sarayeameriha.com/EnglishReservation>

ISPAHAN

Hotel Abbasi

<http://abbasihotel.ir/en>

KUHPAYEH

Kupa Caravanserai

<http://kuhpacaravanserai.com/>

YAZD

Hotel Dada

<http://dadhotel.com/en/>

SHIRAZ

Hotel Zandiyeh

<http://www.zandiyehotel.com/en/>

MASHHAD

Hotel Javad

<http://javadhotel.com/en/home-site-frontpage.html>

TÉHÉRAN

Hotel Howeyzeh

<http://www.kosarhotels.com/FA/hotels/howeyzeh/gallery/>

INFORMATIONS PRATIQUES

ACHATS

Les principaux articles achetés par les voyageurs sont les tapis, certaines productions artisanales (céramique, marqueterie, tissus imprimés, « miniatures », etc.), les pistaches (incomparables), le safran (l'un des meilleurs du monde), les dattes.

ALCOOL

Il est interdit en Iran, sauf pour les Arméniens et les zoroastriens, bien qu'on puisse en trouver au marché noir.

Ambassade de Suisse à Téhéran :

<http://www.eda.admin.ch/eda/fr/home/rep/asia/virn/embteh.html>

ARGENT

L'unité monétaire est le rial iranien (IRR) et l'on compte également en toman (1 toman = 10 rials). En novembre 2016, 1 dollar US valait environ 36'000 rials, 1 CHF environ 36'000 rials et 1 Euro environ 39'000 rials. Il vaut mieux prendre soit des dollars soit des Euros, dans des petites coupures les plus récentes possibles. Il existe de billets de 5000, 10'000, 20'000, 50'000, 100'000 rials, ainsi que des grosses coupures appelées «Cheque» de 500'000 et 1'000'000 rials.

CARTE DE CRÉDIT

A l'exception de certains hôtels et magasins de tapis, les cartes de crédit occidentales (Visa, Mastercard, etc.) ne sont pas acceptées en Iran. Il faut donc prévoir une réserve d'argent suffisante.

CLIMAT

Le climat est de type continental avec des hivers

très rudes et des étés torrides. En généralisant, au sud, règne un climat humide aux températures très élevées (maximales à 50°C) et au nord, règne un climat plus continental et froid (de -15° à 40°). Le printemps (mi-mars à mi-juin) et l'automne (mi-septembre à mi-novembre) sont les meilleures saisons pour visiter le pays. En été, certaines régions sont agréables (Azerbaïdjan, Ardabil), alors qu'en hiver le golfe Persique offre des températures modérées.

COUVERTURE TÉLÉPHONE MOBILE

La couverture est bonne dans les grandes villes comme Téhéran, Ispahan, Shirâz et plus aléatoire en dehors des grands centres urbains.

DANGER ET RISQUES

Contrairement à des idées reçues, visiter l'Iran n'est ni dangereux, ni risqué, ni même compliqué.

DÉCALAGE HORAIRE

L'Iran est à GMT+3:30, c'est-à-dire : quand il est 12h00 à Genève, il est 14h30 à Téhéran. En Iran, les heures d'été et d'hiver débutent avec un léger décalage par rapport à l'Occident.

ECONOMIE

L'économie iranienne, reposant sur le pétrole et le gaz, demeure fortement étatisée. Depuis quelques années, le pays connaît une très forte inflation, et en été 2012, le rial a dégringolé, passant de 12'000 rials pour 1 dollars US à plus de 30'000 rials pour 1 dollar

US, engendrant même des pics d'hyperinflation. Si le pays compte des personnes riches, la très grande partie de la population vit avec un salaire mensuel moyen situé entre 200 et 600 dollars US.

EAU

L'eau est en principe potable partout, sauf en certaines régions (Sistân va Baluchestân). Par précaution, on achètera des bouteilles d'eau pour la consommation, tout en pouvant utiliser sans problème l'eau des robinets pour les soins corporels.

ELECTRICITÉ

Les prises sont les mêmes qu'en France (deux fiches) et sont à 220 Volts. Ainsi, les fiches suisses (sans mise à terre) sont parfaitement utilisables sans adaptateur.

HABILLEMENT

Les femmes doivent porter le hidjab, c'est-à-dire un foulard couvrant les cheveux et une blouse à longue manche descendant jusqu'aux genoux. La couleur importe peu, tout comme la matière et la forme, mais les Iraniennes (sauf pour les soirées) affectionnent le noir ou le bleu foncé, pour des raisons parfois culturelles et surtout pratiques. Il est conseillé de prendre plusieurs formules de vêtements et d'éviter la soie pour les foulards de tête, au moins pour le jour et les visites, car ils glissent continuellement sur les cheveux. Le tchador, qui est une grande pièce de tissu généralement noire que les femmes portent par-dessus le hidjab, n'est pas obligatoire, sauf pour la visite de certains lieux religieux (mausolées de l'imam Reza à Mashhad et de Fatemeh à Qom,

par exemple). Pour les hommes, les teeshirts sans manches et les shorts ne sont pas acceptés.

HORAIRE

Les magasins et boutiques sont généralement ouverts du samedi au jeudi de 9h00 à 20h00, et certaines épiceries peuvent être ouvertes jusqu'à minuit. Hors de la ville de Téhéran, les magasins sont souvent fermés entre 14h00 et 16h00. À quelques exceptions près (les épiceries notamment), les commerces ferment le vendredi (l'équivalent de notre dimanche pour les musulmans). Les musées sont généralement ouverts de 8h30 à 18h00 en été et jusqu'à 16h00 ou 17h00 en hiver) et la fermeture hebdomadaire est le lundi ou le mardi. Il faut prêter garde aux nombreuses fêtes religieuses et nationales de l'Iran, lors desquelles les magasins ferment, en tout cas une demi-journée.

HOSPITALITÉ

Les Iraniens sont parmi les peuples les plus hospitaliers au monde et ils aiment de surcroît particulièrement les Occidentaux : ils seront ravis de discuter avec vous, vous inviteront chaleureusement pour un thé, aimeront vous accompagner pour voir telle ou telle chose. Ceci est forcément moins vrai pour les groupes.

HYGIÈNE

L'Iran est un pays généralement propre, et l'on pourra être étonné de la propreté de Téhéran, mégapole où une armée de nettoyeurs s'activent la nuit. Les familles iraniennes se font également un point d'honneur de maintenir leur habitation dans un état de propreté impeccable, toujours prêtes à

recevoir des invités.

INTERNET

Les hôtels sont équipés de Wifi. L'Internet est filtré, et donc tous les sites ne sont pas accessibles depuis l'Iran : l'installation d'un VPN est donc recommandée.

MÉDIA

Les quotidiens majeurs du pays sont imprimés à Téhéran. Quelques journaux sont en anglais, comme Tehran Times ou Iran News. Toutes les radios et télévisions émettant depuis l'Iran sont contrôlées par le gouvernement. Des stations de télévision et de radios existent à Téhéran et dans la plupart des grandes villes de province.

POLITESSE

L'Iran est le pays du ta'ârof (manière, politesse, courtoisie) et les Iraniens aiment habiller et enchanter leur conversation de multiples formules de courtoisie. Le ta'ârof veut que l'on propose systématiquement une invitation chez soi ou que, dans les transactions commerciales, le chauffeur de taxi, l'épicier ou le marchand de tapis feront d'abord mine de refuser l'argent de la prestation ou de l'achat – mais rassurez-vous ils le veulent bel et bien !

POSTE

Les bureaux de poste sont ouverts du samedi au jeudi de 8h00 à 18h00 et généralement fermés le vendredi. On peut confier son courrier à la réception dans certains hôtels de haute catégorie.

POURBOIRES

Tous les menus pourboires sont inclus (petites mains, assistants, aides ponctuelles, gardiens, bagagistes, etc). Pour le chauffeur, prévoir environ USD 2 par personne et par jour. Pour les guides locaux : env. USD 3. Patrick Ringgenberg : a discrétion.

SÉCURITÉ

La sécurité, ou le sentiment de sécurité, sont parfois chose relative, dans la mesure où ils sont au carrefour de statistiques policières objectives – mais parfois plus ou moins contestables – et de sentiments plus ou moins subjectifs et parfois irrationnels. L'Iran est un pays sûr et les précautions à prendre tombent sous le sens et sont les mêmes que l'on recommanderait pour n'importe quel pays européen : conserver ses valeurs dans un endroit sûr (coffre de l'hôtel, pochette ventrale), fermer ses sacs et les surveiller, ne donner son passeport à personne et le laisser à l'hôtel où les autorités compétentes pourront le consulter.

TÉLÉPHONE

L'indicatif de l'Iran est le 0098, qu'il faut faire suivre du numéro de votre correspondant sans le 0.

VACCINS

Pas de vaccinations spécifiques obligatoires pour l'Iran, mais une mise à jour des vaccins usuels est recommandée : on consultera, sur le site de www.safetravel.ch, les informations relatives à l'Iran.

VISA

Les voyageurs ne possédant pas de passeport iranien doivent obtenir un visa auprès d'une ambassade iranienne. Pour obtenir le visa, il faut un numéro d'autorisation émis par le Ministère iranien des Affaires étrangères, sur la base d'une invitation produite une agence de voyage iranienne. Le délai d'obtention du visa peut varier entre une et trois semaines. Le prix du visa est de CHF 150.—pp ports recommandés inclus. Equinoxe Voyages se chargera de toutes ces démarches.